

PROGRAMME OUTCOMES : ARTS STREAM

PO 1 Knowledge - After the completion of the programme, students will demonstrate comprehensive knowledge in diverse subjects of study & develop their ability to make informed decisions professionally.

PO 2 – Communication and Social Skills : Students will effectively communicate ideas and concepts learned, verbally and in writing. They will develop inter personal skills such as empathy, listening & conflict – resolution in diverse settings

PO 3. Responsible Citizenship : Students will demonstrate an understanding of the rights & responsibilities of citizenship within local, national and global contexts. They will also appreciate issues of social justice, societal obligations & sustainability.

PO 4. Critical Thinking : Students will display critical thinking skills by effectively analyzing, evaluating and synthesizing information from diverse sources to formulate well – reasoned arguments and make informed decisions in academic, professional, and real – life situations.

PO 5. Ethics and value -Based Learning: Learners will exhibit an understanding of ethical principles and values and apply them in various personal, professional and societal contexts.

PO 6. Life- Long Learning : students will continuously seek new knowledge that will help them to face emerging challenges and demonstrate their readiness to engage with new ideas, technologies and methodologies to adapt to changing circumstances.

Programme Specific Outcome

For students doing BA in Marathi, St. Xavier's College,
Mapusa

PSO 1	Inculcating Knowledge and Understanding Inculcating knowledge of Marathi Language and Literature understanding the various concept in the history of Marathi Literature.
PSO 2	Learning Literary Skills Learning Language as well as various skills like translation, creative writing, proof reading, editing and gaining interest in cultural studies in Marathi.
PSO 3	Specialization in the subject Encouraging students to specialize in the subject of Marathi and choose higher studies for better opportunities in language and literature.

COURSE OUTCOMES : MARATHI

**For students doing BA in Marathi, St. Xavier's College,
Mapusa**

SEMESTER I & II – MAJOR :

MAR 100 – IN THE PARADISE OF MARATHI LITERATURE (मराठी कथेच्या प्रांगणात)

Credit : 4

Year of implementation : 2023- 2024

१. कथा या साहित्य प्रकाराची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल.
२. मराठी कथेतील महत्वाचे कथाकार व मराठी कथेतील प्रवाह यांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
३. आधुनिक मराठी कथालेखनाचा प्रवास अवगत होईल.
४. सर्जनशील कथालेखन करायला विद्यार्थी प्रवृत्त होतील.

SEMESTER I – MINOR :

MAR : 111 – GOAN FOLK CULTURE & FOLK TRADITION. (गोमंतकातील लोकसंस्कृती आणि लोकपरंपरा)

Credit : 4

Year of implementation : 2023- 2024

१. विद्यार्थ्यांना गोमंतकीय लोकसंस्कृती आणि लोकपरंपरा यांचा परिचय होईल.
२. गोमंतकीय लोकगीते, लोककथा आणि लोकनृत्याच्या अभ्यासातून गोमंतकाची संस्कृती व इतिहास तसेच समाजजीवन यांची ओळख होईल.
३. गोमंतकीय लोकसंस्कृती, लोकपरंपरा व लोककला याविषयी अधिक अभ्यास करण्यास विद्यार्थी प्रवृत्त होतील.

४. गोमंतकातील लोकसाहित्याच्या अभ्यासाला गती मिळेल.

SEMESTER II – MINOR :

MAR 112 : ONE ACT PLAY : A FORM OF LITERATURE (एकांकिका एक वाड.मय प्रकार)

Credit : 4

Year of implementation : 2023- 2024

१. विद्यार्थ्यांना एकांकिका या वाग्मय प्रकारची ओळख होते.
२. विद्यार्थी वेगवेगळ्या प्रकारच्या एकांकिका वाचतात.
३. विद्यार्थी एकांकिका परीक्षण करायला शिकतील.
४. विद्यार्थी एकांकिका लेखन करू लागतील.

SEMESTER I – SEC :

MAR 141 COMMUNICATION SKILL : COMPARING. (संप्रेषण कौशल्य : सूत्रसंचालन)

Credit : 4

Year of implementation : 2023- 2024

१. विद्यार्थ्यांना सूत्रसंचालनाचे स्वरूप समजेल व त्याची व्याप्ती व मर्यादा लक्षात येईल.
२. विद्यार्थ्यांना उत्कृष्ट सूत्रसंचालनासाठी आवश्यक असलेली गुणवैशिष्ट्ये व प्रभावी सूत्रसंचालनाचे कौशल्य आत्मसात करता येईल.
३. स्वयंरोजगाराच्या दृष्टीने कार्यक्रमाचे प्रत्यक्ष नियोजन व संयोजन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होईल.
४. सूत्रसंचालन या क्षेत्रात यशस्वीरित्या कार्यरत होऊन अर्थार्जन करण्याची संधी विद्यार्थ्यांना उपलब्ध होईल.
५. वक्तृत्व, सभाधीटपणा, इ. गुणकौशल्यांचा विकासासाठी वाव मिळाल्याने विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास होईल.

SEM II – SEC :

MAR 142 : FILM APPRECIATION (चित्रपटआस्वाद)

Credit : 4

Year of implementation : 2023- 2024

१. विद्यार्थ्यांच्या मनात चित्रपट कसा पहावा या विषयीचा दृष्टिकोन विकसित होईल.
२. चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३. विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.

SEMESTER III MAJOR I :

MAR 200 : POEM A FORM OF LITERATURE (कविता एक वाङ्मय प्रकार)

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. कविता या साहित्यप्रकाराची विद्यार्थ्यांना ओळख होते.
२. विद्यार्थ्यांना मराठीतील महत्वाच्या कवींचे वेगळेपण समजून येते.
३. विद्यार्थी प्रत्यक्ष कविता लेखन करतात
४. विद्यार्थी काव्यवाचन करतात.

SEMESTER III MAJOR II :

MAR 201 : TRAVELOGUE : A FORM OF LITERATURE. (प्रवासवर्णन एक वाङ्मय प्रकार)

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. विद्यार्थ्यांना प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा परिचय होतो.

२. मराठीतील महत्वाची प्रवासवर्णने व प्रवासवर्णनकारांची ओळख होते.
३. प्रवासवर्णन या ललित साहित्यप्रकाराचे वेगळेपण विद्यार्थी अधोरेखित करतात.
४. विद्यार्थी प्रवासवर्णने लिहितात.

SEMESTER III MINOR :

MAR 211 : PROOF READING & EDITING SKILLS (मुद्रितशोधन आणि संपादन कौशल्य)

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. आजच्या तंत्रज्ञानाच्या प्रगत जगात विद्यार्थी शुध्द लेखनाचे नियम आणि महत्त्व विद्यार्थी समजून घेतात.
२. मुद्रित शोधनाची आवश्यकता लक्षात घेऊन प्रत्यक्ष मुद्रितशोधन करतात.
३. संपादन कौशल्याचा परिचय होऊन संपादनाचे विविध प्रकार अभ्यासतात.

SEMESTER III AEC :

MAR 251 : PERSONALITY DEVELOPMENT (व्यक्तिमत्व विकास)

Credit : 2

Year of implementation : 2024- 2025

१. व्यक्तिमत्व विकासाचे महत्त्व आणि आवश्यकता स्पष्ट करतो.
२. विविध क्षेत्रातील यशस्वी व्यक्तींच्या गुण व अवगुणांचा परिचय करून घेतो.
३. व्यक्तिमत्व विकासाच्या विविध साधनांचा परिचय होतो.
४. सामाजिक जीवनात सहिष्णू दृष्टिकोन बाळगतो.

SEMESTER IV MAJOR I :

MAR 202 : MARATHI GRAMMER : (मराठी व्याकरण)

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. मराठी भाषा व व्याकरण यांतील परस्परसंबंध स्पष्ट करतो.
२. मराठीतील वर्णव्यवस्था सोदाहरण उलगाडून दाखवतो.
३. उच्चारण व लेखनातील व्याकरणिक महत्त्व विशद करतो.
४. व्याकरणिक नियमांना अनुसरून काटेकोरपणे लेखन करतो.

SEMESTER IV MAJOR II :

MAR 203 : POETICS : (काव्यशास्त्र)

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. साहित्याची लक्षणे समजावून सांगतो.
२. साहित्याच्या प्रयोजनावर भाष्य करतो.
३. साहित्य निर्मितीमागची विविध कारणे शोधतो.
४. विविध शब्दशक्तींचा सोदाहरण परिचय करून देतो.

MAR 204 :

SEMESTER IV MAJOR III

CHARACTERSKETCH : (व्यक्तिचित्रण)

Credit : 2

Year of implementation : 2024- 2025

१. व्यक्तिचित्रण लेखनाची वैशिष्ट्ये समजावून सांगतो.
२. चरित्र व व्यक्तिचित्रण लेखन यांतील वेगळेपणा स्पष्ट करतो.
३. व्यक्तिचित्रण लेखनाचे महत्त्व विशद करतो.
४. व्यक्तिचित्रणांचे परीक्षण करतो.
५. व्यक्तिचित्रणात्मक लेखन करतो.

SEMESTER IV MAJOR IV :

MAR 205 : GOAN FREEDOM STRUGGLE & MARATHI LITERATURE (गोवामुक्तीसंग्राम आणि मराठी साहित्य)

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. इतिहास आणि साहित्य यांतील परस्परसंबंध स्पष्ट करतो.
२. काळानुरूप राजकीय, सामाजिक प्रेरणानुसार साहित्यनिर्मितीच्या प्रेरणा कशा बदलतात हे उलगडून दाखवतो.
३. गोवा मुक्तीसंग्राम आणि मराठी साहित्य यांचा अनुबंध विशद करतो.
४. गोवा मुक्तीसंग्रामातील महत्त्वाच्या क्रांतीकारांवर भाष्य करतो.

SEMESTER IV MINOR :

MAR 221 : WRITING SKILLS FOR MEDIA. (प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य) :

Credit : 4

Year of implementation : 2024- 2025

१. प्रसारमध्यम क्षेत्रातील व्यवसाय संधीची माहिती प्राप्त होते.
२. प्रसारमाध्यमातील लेखन कौशल्याचा परिचय होतो.
३. व्यावहारिक लेखनासाठीचे तंत्र अवगत होते.

ॡ. विविध प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन करतो.

SEMESTER III AEC : MAR – 252 : BOOK REVIEW (ग्रंथपरीक्षण)

Credit : 2

Year of implementation : 2024- 2025

१. ग्रंथपरीक्षणाचे स्वरूप व तंत्र स्पष्ट करतो.
२. ग्रंथात आलेल्या विचारांची योग्य मांडणी करतो.
३. विविध ग्रंथप्रकारांचे सूक्ष्म वाचन करतो.
- ॡ. ग्रंथकरांचे विश्लेषण करून ग्रंथपरिचय करतो.